

Несанкционированные ремонтные работы, проводимые дирекцией психоневрологического интерната с июня 2007 г., безвозвратно искажают архитектурный ансамбль Николо-Пешношского монастыря.

Николо-Пешношский монастырь, основанный в 1361 г. учеником преподобного Сергия Радонежского – преподобным Мефодием Пешношским, одна из древнейших обителей Московской Руси.

Монастырь представляет собой четырехугольник с длинной сторон от 170 до 220 м, обнесённый каменной крепостной стеной с крытым ходом в ней. Высота стены более 10 м, толщина более 2,5 м. Стену украшают ряд зубцов и боевые амбразуры, а над въездными воротами устроена великолепная шатровая Спасская башня со смотровой площадкой на высоте около 35 м.

Главный храм обители – древнейший Никольский собор первой половины XVI в. – сохранился до наших дней. Под слоем побелки на стенах собора до сих пор сохраняются фрески кисти учеников Андрея Рублева.

Уникальный архитектурный ансамбль монастыря дополняет колокольня XVI–XVIII вв. с Мефодиевской церковью, являющейся усыпальницей настоятелей.

Рядом с колокольней располагается Сергиевская церковь, поставленная над мощами преподобного Мефодия, игумена Пешношского, доньше почивающими в ней под спудом.

Этот храм и колокольня в настоящее время активно реставрируются специализированной реставрационной организацией ООО «Аркада» под постоянным надзором регионального архитектора.

Помимо вышеупомянутых памятников в монастыре сохраняются церкви Сретения Господня, святителя Димитрия Ростовского, Преображения Господня, а также

настоятельский, казначейский и несколько братских корпусов, сооруженных в XVI – начале XVIII столетия.

В целом весь архитектурный ансамбль Николо-Пешношского монастыря сохранился без потерь, однако требует серьезной научной реставрации.

Кроме исторической ценности Николо-Пешношский монастырь известен также благодаря своему уникальному дворянскому некрополю, на котором покоится прах представителей всех известных российских дворянских родов и фамилий.

В настоящее время на территории уникального архитектурного комплекса расположен психоневрологический интернат № 3, принадлежащий департаменту социальной защиты населения Москвы, в котором содержатся более 450 психически больных инвалидов.

Община православного мужского монастыря, открытого 2 сентября 2007 г. на территории Николо-Пешношской обители (см. об этом: <http://www.pravoslavie.ru/put/070830115613>), до сих пор не имеет ни одного документально принадлежащего ей здания, в том числе – ни одного жилого помещения для настоятеля и братии.

Древнейший Никольский собор превращен интернатом в пищеблок. Жирный пар, грибок и черная плесень разъедают уникальные фрески. Храмы и корпуса монастыря используются не по назначению, а строительные работы, проводимые без согласования с министерством культуры Московской области, и названные дирекцией интерната «капитальным ремонтом», варварски искажают облик памятника. Рабочие-гастарбайтеры из южных республик бывшего Советского Союза под звуки азиатских песен лихо уничтожают вековое культурное наследие нации.

Вследствие несанкционированных и варварских строительно-ремонтных работ уже искажен уникальный архитектурный облик настоятельского корпуса XVII века, представляющего собой замечательный пример московского барокко. Продолжаются работы по перепланировке и обезображиванию южного братского корпуса обители и монастырской трапезы; в аварийное состояние приведены десятки метров [крепостных](#) монастырских стен: строительные работы, проводимые на них ныне, грозят им

обрушением.

Начаты работы по перепланировке древнейшего Никольского собора и обновлению пищеблока, располагающегося в нем. Эти мероприятия грозят аварийными последствиями, результат которых – безвозвратная потеря памятника. Уничтожены архитектурные детали купола Сретенской трапезной церкви, а безответственная эксплуатация зданий приводит к растрескиванию стен.

Ситуация вокруг архитектурного ансамбля Николо-Пешношского монастыря осложняется и тем, что психоневрологический интернат, располагающийся в его помещениях, будучи режимным охраняемым учреждением, закрыт для посещения специалистами. Ввиду этого нет возможности провести должную фотофиксацию монастырских зданий. Таким образом утраты, обнаруживаемые здесь после ремонтно-строительных работ, приобретают безвозвратный характер.

И всего удивительнее то, что проводимые сегодня в интернате работы совершенно явно лишены здравого смысла: в то время как мощными ударами «капитального ремонта» наносится непоправимый урон архитектурному памятнику, в департаменте соцзащиты населения Москвы уже практически утвержден проект строительства нового комплекса интерната, который должен быть выстроен рядом и сдан в эксплуатацию совсем скоро – всего через 2 года!

Давно пора бы понять, что никакой «капитальный ремонт» на территории памятника в принципе не возможен – он нуждается в систематической и научно обоснованной реставрации, которая требует совершенно другого уровня профессиональных навыков и финансирования.

И если психоневрологический интернат, будучи сегодня перенаселенным, не в состоянии решить своих проблем иными путями, то нужно ставить вопрос о скорейшем выводе больных из стен монастыря. Николо-Пешношский монастырь – памятник культуры, музей под открытым небом, такой же, как Архангельское, Кусково, такой же, как Троице-Сергиева лавра, в конце концов. Мыслимо ли в музее содержать психически ненормальных?!

О современном состоянии Николо-Пешношского монастыря

Автор: Православие.ru
27.11.2007 00:00

Поистине, то, что творится ныне вокруг поселка под названием Луговой, напоминает театр абсурда!

Если не вступить сегодня за архитектурный ансамбль древней обители-крепости, к моменту вывода интерната из монастыря вероятнее всего мы увидим не прекрасные братские корпуса и храмы, а ряд похожие друг на друга безликие бараки.

В 2011 году исполнится 650 лет уникальной обители-крепости, основанной учеником преподобного Сергия – святым чудотворцем Мефодием. Какой встретит «вторая лавра» свой юбилей? С какими глазами встретим его мы?

Инициативная группа по возрождению Николо-Пешношского монастыря

Православие.Ru / Интернет-журнал, 10 октября 2007 г.
<http://www.pravoslavie.ru/jurnal/3682.htm>